

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Название программы: «Основы цифрового рисунка»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок реализации программы: 4 месяца (28 часов)

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения (при дистанционной форме обучения применяется платформа Сферум)

Автор-составитель: Сергеев Дмитрий Андреевич

Модули программы:

1. Основы рисунка;
2. Работа и практика в графических редакторах. Коммерческий дизайн.;
3. Проектная деятельность;

Основная цель программы направлена на развитие у обучающихся 12–17 лет творческого и аналитического мышления в процессе освоения основ цифрового рисунка, работы с графическими редакторами и создания коммерческих проектов.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить с основами композиции, светотени и цветоведения для создания гармоничных и привлекательных работ;
- ✓ формировать навыки применения теории цвета: понимание цветовых сочетаний, эмоциональной составляющей и правильного использования палитры;
- ✓ научить правильно строить пропорции и работать с формами для достижения реалистичности или стилизации;
- ✓ укрепить навыки работы с большим объемом визуальной информации для успешной реализации масштабных проектов;
- ✓ сформировать практические навыки работы в популярных графических редакторах (Figma, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator).

Метапредметные:

- ✓ развить творческую активность через самовыражение в области цифрового искусства и дизайна;
- ✓ способствовать развитию логических и аналитических способностей при создании визуальных решений;
- ✓ формировать навыки планирования и реализации проектов, включая разработку концепции, техническое задание и защиту итоговой работы;
- ✓ развить навыки самостоятельного поиска информации и анализа вдохновения для создания уникальных композиций;
- ✓ способствовать формированию профессиональных компетенций, которые помогут в дальнейшем обучении или работе в сфере дизайна и искусства.

Личностные:

- ✓ совершенствовать коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе;
- ✓ воспитать самостоятельность при решении задач;
- ✓ развивать чувство внутренней инициативы, самостоятельности.

Форма занятий:

- ✓ лекционные занятия
- ✓ практические занятия

Краткое содержание: Программа «Основы цифрового рисунка» имеет художественную и техническую направленность. На занятиях дети осваивают основы композиции, светотени и цветоведения, чтобы создавать гармоничные и привлекательные работы, которые будут привлекать внимание зрителей. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и Figma — это популярные графические редакторы, используемые профессионалами по всему миру. На занятиях обучающиеся изучают их интерфейс и инструменты для создания цифровых работ: от простых иллюстраций до сложных коммерческих проектов, таких как логотипы, баннеры и постеры. Для успешного выполнения проектов программа строится на поэтапном изучении основ рисунка (пропорции, формы, теория цвета) и практическом применении этих знаний в графических редакторах. Учащиеся также учатся работать с большим объемом визуальной информации, что помогает им успешно реализовывать масштабные задачи. Уровень освоения программы – базовый, что позволяет детям не только развить творческие способности, но и получить практические навыки, применимые в современном дизайне и искусстве.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- ✓ ориентироваться в работе с графическими редакторами (Figma, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator);
- ✓ уметь использовать основы композиции, светотени и теории цвета для создания гармоничных и привлекательных работ;
- ✓ уметь применять навыки работы с цветовыми палитрами, пропорциями и формами для достижения реалистичности или стилизации;
- ✓ владеть систематизированными знаниями о принципах коммерческого дизайна и уметь их применять на практике.

Метапредметные:

- ✓ владеть базовыми навыками работы с инструментами цифрового искусства, включая слои, маски, текстуры и векторные элементы;
- ✓ владеть навыками технического и творческого мышления: определение задачи проекта, выбор подходящих визуальных решений и их реализация;
- ✓ владеть навыками логического, аналитического и творческого мышления для обработки большого объема визуальной информации;
- ✓ проявлять творческую активность через самовыражение в области цифрового искусства и дизайна;
- ✓ развить логические, аналитические и творческие способности;
- ✓ владеть навыками проектной деятельности в формате разработки, реализации и защиты группового/индивидуального проекта.

Личностные:

- ✓ уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в паре, коллективе;
- ✓ уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач;
- ✓ имеет чувство внутренней инициативы, самостоятельности.